

de Sprokkel

vrijzinnig humanistisch tijdschrift
regio Westhoek Noord



HERFST 2013

thema DE GROTE OORLOG

V.U.: Robert Rossel, Veurnelaan 109, 8670 Koksijde | Verschijnt driemaandelijks | oktober - november - december | 2^{de} jaargang nr. 2

Afgeleverd door: Gent X
P013985 - BC31649

de mens.^{nu}
is vrijzinnig humanistisch

kernredactie

Steven Dudal
Marc Mortier
Marc Van Muylem
Bob Rossel
Ylien Strubbe
Lieve De Cuyper
André Laveyne

droegen ook bij aan dit nummer

Annie Decler
Dominiek Dendooven
Guy Mertens
Jean-Marie Vanhaelewijn
Anne-Flor Vanmeenen
De Vrijzinnig Humanistische Vrienden van de Westhoek

foto cover

Priscilla Bistoien

Bericht aan de lezers en de auteurs

Dit tijdschrift wordt gratis verspreid binnen de vrijzinnig humanistische gemeenschap regio Westhoek Noord. Wens je dit tijdschrift te ontvangen stuur dan je adresgegevens naar ylien.strubbe@demens.nu. Je gegevens worden, behoudens bezwaar, opgenomen in een bestand beheerd door het huisvandeMens Diksmuide en uitsluitend gebruikt voor de verspreiding van dit tijdschrift.

De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de door derden geleverde artikels. De kernredactie behoudt zich het recht om ingeleverde artikels te wijzigen, in samenspraak met de auteurs.

Inhoud

Editoriaal	2
Actueel	3
Column.....	4
Discussietekst	5
Hoofdartikel.....	6-7
Jong & Vrijzinning	8
Activiteiten in de regio	10-15
Boekbespreking.....	15
huisvandeMens.....	16-17
VOC Westhoek	18-19
Lokale Vereniging	20-22
In de kijker	23

Editoriaal

Nooit meer oorlog!



Ik hoor het graag zeggen!

Iedere keer opnieuw klinkt deze 'slogan' hol in mijn oren. Nooit werden de wapens feller gebruikt dan nu. Is het menselijk brein nu echt zo gewelddadig geworden? Je zou het op de duur best gaan geloven.

De laatste mokerslag is toch wel de Syrische gifgas-aanval.

Terug in de tijd. Toen het yperiet de loopgraven van 'de Grote Oorlog' onveilig maakte. Afschuw. Onmenselijk, maar toch door mensen uitgevoerd. Waar zit de hersenkronkel?

De mens leert duidelijk niet bij!

Misschien moeten er nog wat meer 'Full-action-games' ontworpen worden. Hoe meer doden, hoe meer punten! License to kill zoals James... Als de kassa maar rinkelt....

Benieuwd hoe de economie verder gaat inspelen op de 100^{ste} verjaardag van 14-18? Een herdenking aan en even stilstaan bij het grote aantal slachtoffers dat in onze Westhoek in het slijk beet. Dat moet het in de eerste plaats worden. Een flink moment van bezinning en eerbied voor al deze families die destijds in rouw gedompeld werden. Vooral omdat hun zoon, kleinzoon, neef, papa, bompa, oom... het soldatenpak droeg om voor ons de vrijheid te bekomen, maar zelf nooit terugkeerde...

Respect moeten we daar voor opbrengen en vooral niet vergeten wat toen gebeurd is en wat zich nog steeds blijft herhalen.

Ik mag er niet aan denken dat straks de toonbanken van menige souvenir-shops weer overladen zullen worden met prularia die enigszins de herinnering aan zoveel gruwel moeten levendig houden. Maar goed, indien dit kan bijdragen tot een wereld die vreedvoller wordt, dan mogen we geen bezwaar hebben zeker?

Streven naar macht en rijkdom zijn dikwijls de aanleiding tot stevige meningsverschillen.

'Praten helpt' las ik ooit ergens. Kleine en grotere discussies moeten opgelost worden zonder het gebruik van geweld. Zo lang het woord de bovenhand niet haalt op het zwaard zal bloedvergieten een alledaagse gebeurtenis blijven. De recente wereldgebeurtenissen missen meer dan ooit een diplomatieke oplossing.

Nooit meer oorlog!

Robert Rossel
voorzitter VOC Westhoek

100 vragen en antwoorden



Ilse Rotsaert, Olivier Van Gierdeghom en Caroline Costers schreven het boek '100 kindervragen over liefde en seks'. Dit als uitvloeisel van het project 'jongeren betrekken en tegemoetkomen binnen het vrijzinnige landschap'. Het boek richt zich tot kinderen en jongeren. De auteurs zijn medewerkers van het CGSO Brugge en huisvandeMens Brugge (Ilse). Zij bundelden in het boek 100 vragen die kinderen hen stelden tijdens de georganiseerde themadagen of voorlichtingsmomenten in de klas. Niet alleen seks maar ook de veranderingen van het lichaam, verliefdheid, zwangerschap en homoseksualiteit komen aan bod, telkens voorzien van een helder en duidelijk antwoord. Het CGSO (Centrum voor Geboorteregeling en Seksuele Opvoeding) is een plek waar nieuwsgierige kinderen en jongeren terecht kunnen. Waar de drempel om bij hen aan te kloppen voor velen nog te hoog is, moet dit boek helpen. Ongetwijfeld een handig boek voor thuis of in de klas.

Uitgeverij: Stichting Kunstboek. 64 pagina's, € 14,95

ISBN 978-90-5856-442-9. Het boek is te koop in de goede boekhandel. Het CSGO vind je in Koningin Elisabethlaan 92 te 8000 Brugge en kan je bereiken via 050 33 69 70 en info@cgsobrugge.be. Onthaal elke donderdagavond van 17-20 uur.

Tentoonstelling De Dood in Kinderschoenen

Van donderdag 3 tot en met zondag 13 oktober 2013 loont het de moeite om de tentoonstelling 'De Dood in Kinderschoenen' in Brugge te bezoeken. Kindergraven worden er in de kijker geplaatst en dat is geen voor de hand liggende keuze. Maar dit artistiek-educatief project is des te interessanter. Het belicht een aspect van ons funerair erfgoed dat nog maar weinig afzonderlijk werd onderzocht. Binnen de funeraire geschiedenis hebben kindergraven een eigen verhaal. Tijdens de expositie worden vanuit verschillende artistieke benaderingen thema's rond het verlies van een kind belicht en toegelicht. Er is ook ruimte voor persoonlijke herdenking. De tentoonstelling kan dagelijks bezocht worden van 10u tot 18u in de Jan Gareminzaal, Markt 7. De toegang is gratis.

Programma en info: www.vrijzinnigwestvlaanderen.be/dik

Vrijzinnig jeugdhuis De Kim Oostende bestaat 50 jaar

Het vrijzinnig jeugdhuis De Kim in Oostende draait vooral op de inzet van beroepskrachten Davy Van Hee en Grégory Vanhaeren. Zij begeleiden de jongeren die in De Kim een toffe pleisterplek vinden. De aandacht gaat vooral uit naar maatschappelijk kwetsbare jongeren. Op 15 november viert De Kim haar 50-jarig bestaan. Zij nodigen iedereen die ooit van ver of nabij met De Kim te maken had hetzij als bezoeker, hetzij als vrijwilliger, uit om op 15 november naar de reünie te komen in VLC De Geuzetorre. Inschrijven kan op vjoc.dekim@gmail.com of tel. 0486 62 10 80.

deMens.nu Antenne over patiëntenrechten

Het vakblad Antenne van deMens.nu -het vakblad door en voor vrijzinnig humanistische consulenten- is vernieuwd qua stijl en aanpak. Het eerste vernieuwde nummer, gewijd aan patiëntenrechten, is van de pers. Ondanks meer dan een decennium Wet betreffende de rechten van de patiënt blijkt deze wet in de praktijk nog steeds onvoldoende gekend bij het ruime publiek en de zorgverleners. Nochtans zijn patiëntenrechten essentieel. In het blad komen levenseindebeslissingen en LEIF West-Vlaanderen aan bod op pg 17 tem 21. Je kan dit tijdschrift downloaden van de website www.deMens.nu > publicaties > Antenne.



De kijk van... Jean-Marie

Voor velen onder ons was het een echt kl...vak, Geschiedenis. En ik geef toe, ik heb ook wel eens een of andere krachtterm gebruikt toen er weer eens een datum maar niet kon opgeslagen worden op mijn eigen harde schijf. Vaak kwam daar dan nog de vraag bij waarom wij dat sowieso moesten leren. Daar kwam dan steeds het antwoord op - we hadden een schitterende leraar - *“mijne jongedames en dommeheren, ons heden is bepaald door die Geschiedenis, leer er uit!”*



Foto: Els Deneir

Wel we zijn in de 21^{ste} eeuw en echt veel hebben we niet geleerd van de historie. Dagelijks zijn er nog conflicten. Zelfs de redenen, een morzel grond, niet van hetzelfde geloof of etnische afkomst zijn dezelfde. Via de moderne media kunnen we gevechten soms echt live in de huiskamer volgen. En als men al iets uit het verleden heeft geleerd, is het niet ten goede. De uitkomst van die volksopstanden wordt bepaald door de grootmachten. Poetin is de beschermheer van Assad en zolang hij zijn hand boven het hoofd van die tiran houdt, zullen er onschuldige burgers blijven sneuvelen in Syrië. Obama kijkt eerst welke de economische belangen zouden kunnen zijn voor de VS om in te grijpen. Er werd vol optimisme gekeken naar de man achter *“Yes, we can!”*. Wel hij heeft intussen 6.000 onbemande drones een vernietigende missie laten uitvoeren, heel vaak met collateral damage (lees heel veel onschuldige burgers).

Dichter bij huis zitten we dan toch wat veiliger. Maar soms stel ik me toch de vraag, moest de wereld niet zo gemediatiseerd zijn, hoe ver zou de verzuring van een De Wever uitdeinen? Want hoe lang is het geleden dat het Vlaams Blok bij verkiezingen 1 miljoen Vlamingen achter zijn racistisch programma kreeg? Want ook dit is geschiedenis, de gewone burger hangt zo vlug aan de lippen van een populist. Dat diezelfde populist lak heeft aan die burger, wordt niet eens overwogen.

Dan hoop ik wel dat die burger volgend jaar wel - al was het maar voor één keer - nadenkt hoe we ons aan de rest van de wereld zullen tonen bij de herdenking van De Grote Oorlog. Ik smeeek echt dat er bij om het even wat georganiseerd wordt, de gruwel van deze wereldbrand niet wordt vergeeten. De ontberingen die men moest doorstaan, het zinloze

geweld en de slachtpartijen die vanachter een tafeltje door een paar generaals werden besteld. In Groot-Brittannië is de Eerste Wereldoorlog verplichte leerstof voor iedereen.

Of gaan we er - ik vrees er echt voor - een Vlaamse kermis van maken? Gaat iedere jeugdbeweging of om het even welke hobbyclub deze herdenking zien als een bron van inkomsten? Als je ziet welke belangstelling er is voor de voetbalwedstrijd - David Beckham zou voor Engeland opdraven - dan heb ik serieuze bedenkingen. Gaan ze een tribune opzetten voor een paar duizend toeschouwers inclusief een

paar VIP tenten? Terwijl de feiten helemaal anders waren. De wedstrijd was er een tussen bijna honderd soldaten, die even uit die ondergelopen loopgraven wilden, heel misschien eens een gezicht wilden plakken op de vijand die ze zo nodig moesten uitschakelen. En wie weet moesten ze elkaar verstaan, vragen of die ander het begrijpt waarom ze op elkaar moesten jagen, schieten. Want na die wedstrijd, het was meer over en weer getrap, kroop iedere jonge volwassene, soms nog tiener, weer in zijn eigen loopgraven. Klaar om, bekeken voor welk kamp je streed, Hans of John te vernietigen.

Zo heb ik nooit mijn grootvader gekend. Hij stierf kort voor ik werd geboren. Bijna veertig jaar heeft hij de

gevolgen gedragen van het door de Duitsers gebruikte mosterdgas. Hij heeft nooit met een kleinkind op de knie zijn verhaal kunnen vertellen. Ongetwijfeld zou hij het over de onzin hebben gehad van dergelijke conflicten. En bij zijn zoveelste hoestbui verklaren dat het gebruik van chemisch gas verschrikkelijk is en nooit meer zou mogen gebeuren. In Vietnam, Irak en nu in Syrië is er ongetwijfeld ook iemand als mijn opa, die er als jonge piot net hetzelfde over denkt. Jammer hé, pépé Xaveer, maar we zullen het nooit leren...

**De vele
oorlogsmonumenten
en de talloze
soldatengraven in de
streek tonen vooral
dat we in dat laatste
zeer sterk zijn, elkaar
vernietigen.**



Gedachten zijn vrij

De verklaring van Wulpen



Het plechtig herdenken van de gesneuvelde soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog is, zeker in deze periode van nationale herdenking naar aanleiding van de 100^{ste} verjaardag van het begin van dit wereldconflict, een heilige plicht.

Op kosten van de gemeenschap zal de katholieke kerk, naar aanleiding van dit gebeuren, in elke parochie een herdenkingsmis opdragen.

Uit de nu reeds beschikbare documenten moeten de vrijzinnigen thans ervaren dat hun illustere slachtoffers van deze wereldoorlog worden verzwegen en door alle betrokken autoriteiten in de vergeethoek worden geduwd.

Een specifieke herdenking, hoe beperkt ze ook moge zijn en onder om het even welke vorm, dringt zich op.

Onbetwistbaar hebben ook een groot aantal vrijzinnigen hun leven verloren in de periode 1914-1918: zij offerden hun leven op uit vaderlandsliefde en omwille van morele overwegingen.

Het ware voor de getroffen vrijzinnige families een kleine erkentelijkheid om te mogen ervaren dat de gemeenschap - en ook het onderwijs en in het bijzonder de cursus moraal samen met de vele vrijzinnige verenigingen - hun voorgangers zouden kunnen herdenken ook al is dit honderd jaar geleden.

De Vrijzinnige Humanistische Vrienden van de Westhoek

Vrijzinnig humanisten en de Eerste Wereldoorlog

Moeten vrijzinnigen de Eerste Wereldoorlog herdenken en, indien ja, hoe dienen zij die oorlog dan te herdenken. Mij dunkt dat het antwoord op de eerste vraag door nagenoeg iedereen uit de vrijzinnige gemeenschap met een volmondig ja zal beantwoord worden. De enorme menselijke tol die het conflict tussen 1914 en 1918 wereldwijd maar niet in de laatste plaats in onze gewesten geëist heeft, is op zich al voldoende reden om bij de eeuwherdenking stil te staan. Daarnaast is er nog het feit dat die oorlog voor ons land een heel belangrijke breuklijn was. Denken we maar onder heel veel andere aspecten aan de groeispurt van de Vlaamse beweging of het invoeren van het algemeen enkelvoudig stemrecht ten gevolge van de oorlogsomstandigheden. Ook de rest van de wereld zou na 1919 niet meer dezelfde zijn: de hegemonie van de Europese grootmachten was voor het eerst doorbroken met de komst van een nieuwe wereldspeler, de Verenigde Staten. Uit de oorlog werden tal van nieuwe staten geboren, onder meer de Sovjetunie, er werd voorzichtig een aanvang genomen met de dekolonisatie en vooral werd door een slechte vrede de kiemen gelegd van tal van latere conflicten, waaronder niet in het minst de Tweede Wereldoorlog. Het lijkt me duidelijk dat dit even zoveel redenen zijn waarom iedereen, dus zeker en vast ook vrijzinnigen, de herdenking van de Grote Oorlog ter harte moeten nemen.

Maar veel minder eenduidig valt te beantwoorden hoe dat dient te gebeuren. Vrijzinnigen zijn als groep moeilijk te herkennen in de geschiedschrijving van de Eerste Wereldoorlog. De vrijzinnigheid als levensbeschouwing speelde geen positieve en geen negatieve rol tijdens de Grote Oorlog. Ze speelde gewoon geen rol. Dat ligt enigszins anders voor individuele vrijzinnigen die vanuit hun engagement trachtten een steentje bij te dragen tot het verlichten van het oorlogsleed. De figuur van Dr. Depage is bijvoorbeeld heel interessant. Hij was actief geweest als een arts-zonder-grenzen *avant-la-lettre* in de balkanoorlogen van 1912 en 1913 en was een voorvechter van de laïcisering van paramedische opleidingen. De ziekenzorg was toen nog immers grotendeels het domein van vaak slecht opgeleide kloosterzusters. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was Depage de sterke man achter het hospitaal L'Océan in De Panne dat later in Vinkem een tweede vestiging kreeg. Hij voerde er talrijke vernieuwingen door, zoals gespecialiseerde paviljoenen per ziektebeeld en er gebeurde zelfs wetenschappelijk onderzoek. Aan het hospitaal L'Océan werd vorig jaar een goede tentoonstelling gewijd in De Panne en Depage komt ook aan bod in de tentoonstelling "Oorlog en Trauma" die van 31 oktober 2013 tot einde juni 2014 in het In Flanders Fields Museum loopt. Maar dat wil niet zeggen dat er rond Depage niets meer kan gebeuren. Het is een figuur die de potentie heeft een vrijzinnige held van de Eerste Wereldoorlog te worden.

Naast Depage zijn er natuurlijk nog tal van andere vrijzinnige figuren. Daar zijn relatief bekende bij zoals de jurist Henri Lafontaine die in 1913 de nobelprijs voor de vrede had gekregen voor zijn inspanningen om internationale conflicten

door bemiddeling te beslechten. Tijdens de oorlog verbleef hij als vluchteling te Londen maar het oorlogsgeweld ontmoedigde hem niet in zijn internationalisme. In 1916 publiceerde Lafontaine het essay 'La Grande Solution', waarin hij opriep tot de oprichting van één parlement, grondwet, gerechtshof en bank voor de hele wereld, evenals de uitwerking van een internationale taal. In 1919 was hij nauw betrokken bij de oprichting van de Volkenbond. Maar er zijn ook relatief onbekende vrijzinnige persoonlijkheden. Dokter Charles De Beer bijvoorbeeld. Deze specialist neus-keel-oor uit Kortrijk was voor de oorlog actief in allerlei vrijzinnige en antiklerikale verenigingen, onder meer als eerste voorzittend meester van de Kortrijkse loge L'Amitié. Na aanvankelijk in zijn bezette stad te hebben verbleven, verliet hij op een zeker ogenblik zijn familie om via het neutrale Nederland het Belgische leger aan de IJzer te vervoegen. Als bataljonsarts raakte hij in 1918 zwaargewond om vervolgens in het hospitaal van Hoogstade (nu rusthuis Clep) te overlijden. Zijn burgerlijke begrafenis werd door velen bijgewoond, onder meer door de bataljonsaalmoezenier die hem blijkbaar erg respecteerde.

Naast individuele personen kunnen ook realisaties waarin vrijzinnigen een belangrijke rol hebben gespeeld en waarin hun hand in te herkennen was, geëerd worden. Het hospitaal L'Océan is slechts één concreet voorbeeld. Een andere is de zogenaamde School van het Leger die in Bootshoeke tot stand kwam. Door de oorlogsomstandigheden konden vele kinderen niet meer naar school gaan: schoolgebouwen werden opgeëist door het leger en vele schoolmeesters waren ingelijfd of gevlucht. Daarom werd onder impuls van de 5^{de} Legerdivisie en haar bevelhebber

luitenant-generaal Louis Ruquoy in Bootshoeke een barakkenschool opgericht waar zo'n 300 kinderen tussen 5 en 12 jaar oud onderwijs en een middagmaal kregen. Of Ruquoy een vrijzinnige was weet ik niet, maar een driehoekige legpenning getuigt van de actieve betrokkenheid van vrijmetselaars bij deze "Ecole de l'Armée". Er moet echter nog heel wat onderzoek naar gebeuren want onze kennis over deze school bestaat slechts uit enkele losse tekstfragmenten, een paar fotootjes en twee objecten: de vermelde maçonnieke penning en een kleine medaille met de beeltenis van Koning Albert I. Eigenlijk is er over alle vrijzinnige organisaties (behalve dan de loges) in de periode van de Grote Oorlog nog maar heel weinig onderzoek gebeurd.

Ook de vele militaire begraafplaatsen kunnen vanuit een levensbeschouwelijk perspectief benaderd worden. Immers, ondanks de aanwezigheid van een centraal kruis dat door de Commonwealth War Graves Commission uitgelegd wordt als "niet alleen een symbool voor de religie van de grote meerderheid van de gevallen, maar ook een internationaal symbool voor offergave", is het opvallend dat de Belgische en Britse militaire begraafplaatsen geen cruciforme graftekens hebben, in tegenstelling tot de Amerikaanse en Franse militaire begraafplaatsen en tot de Duitse militaire begraafplaatsen in Frankrijk (in België worden de Duitse graven gemarkeerd met tegels). Vooral wat Frankrijk betreft is dat enigszins contradictorisch: het land dat bij uitstek de scheiding tussen kerk en staat hoog in het vaandel voert, begroef elke militaire dode waarvan de familie het niet expliciet anders vroeg onder een kruis. Zo is het niet ongebruikelijk op een Franse militaire begraafplaats een "Mohamed" of "Ibrahim" aan te treffen die onder een kruis begraven ligt. Voor moslims was er nochtans een islamitische stèle, voor joden een met de davidster en voor vrijzinnigen was een neutraal grafteken voorzien. Bij de Belgische en Britse graven daarentegen wordt een religieus symbool altijd op de anderszins neutrale grafstenen vermeld. Het zorgt voor nog meer gelijkheid onder de doden. Bij vele Belgische graven wordt zelfs helemaal geen kruis vermeld. De cirkel in email in de kleuren van de Belgische vlag bovenaan elk grafteken kan een kruis bevatten, maar bevat dikwijls een klimmende Belgische leeuw of nog vaker helemaal niets. De Britten hebben zelfs een poging ondernomen om een seculier monument te introduceren naast het "Cross of Sacrifice". Op elke grotere Britse begraafplaats treffen we immers de "Stone of Remembrance" aan: een grote monoliet van perfecte afmetingen die rust op drie treden.

Dit werk van de grote architect Edwin Lutyens moest de eeuwigheid uitdrukken want immers niets is eeuwigder dan een steen. En daarbij ging het niet om "het eeuwige leven", wel om het herdenken tot in de eeuwigheid. De bedoeling was expliciet om een gedenkteken te maken dat alle levensbeschouwingen zou overstijgen. We kunnen in de neutrale graftekens van Britten en Belgen en in de Britse Stone of Remembrance alleen maar een vrijzinnige invloed op de besluitvorming ter zake vermoeden - maar zeker en vast vrijzinnige opvattingen in uitvoering zien.

Tot slot kan het een opdracht voor de vrijzinnige gemeenschap zijn om "vergeten groepen" van de Eerste Wereldoorlog enigszins aan de vergetelheid te ontrukken. Ik denk hierbij aan de Belgische vluchtelingen die in Frankrijk, Nederland, het Verenigd Koninkrijk maar ook in eigen land verbleven. Er wordt in het historisch onderzoek en in de hele oorlogsherdenking slechts heel weinig aandacht aan de vluchtelingen besteed, hoewel het bij uitstek een onderwerp is dat voor onze maatschappij vandaag bijzonder relevant is. Immers, nagaan en herdenken hoe Belgen destijds in hun vluchtoorden werden behandeld, is tegelijk reflectie bieden over de vluchtelingenproblematiek van vandaag. Ook het lot van de plaatselijke bevolking, de gewone man in de Westhoek, die zich overvallen door het oorlogsgeweld, staande probeerde te houden te midden van honderdduizenden soms erg vreemde militairen, wordt vergeten maar is het herdenken waard. En dan zijn er de vele koloniale troepen die nergens herdacht worden in tegenstelling tot de Franse, Britse, Belgische en zelfs Duitse militairen. Een voorbeeld slechts uit onze streek: de tirailleurs sénégalais (uit geheel Frans West-Afrika) die Diksmuide verdedigden tot 10 november. Zij hebben geen monument in tegenstelling tot de Belgen en de Franse fusiliers marins. De Belgen complimenteren naderhand de Fransen en de Fransen de Belgen. En de Senegalezen kregen dan maar de schuld voor de val van de stad en werden vervolgens vergeten. Licht ook daar niet een mogelijkheid voor de vrijzinnigen om zich positief te profileren tijdens de komende herdenkingen van de Eerste Wereldoorlog?

Dominiek Dendooven
Wetenschappelijk medewerker
In Flanders Fields Museum

Jong & vrijzinnig

Trein der 1000: leerlingen houden de herinnering levend!

Duizend jongeren, één trein, één bestemming:
Auschwitz. Een 23 uur durende treinrit op weg naar
Auschwitz, Birkenau en Krakau.

Dit is de tocht die de leerlingen van KTA1 en KTA2 Villers/
Hasselt maakten. Samen met 1000 andere jongeren, uit
een tiental Europese landen, werden zij vergezeld door de
laatste getuigen uit deze kampen.

Bijna 70 jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog
hebben we de neiging te vergeten dat er fascistische par-
tijen aan de macht zijn geweest die tijdens de Tweede
Wereldoorlog aan 50 miljoen mensen het leven hebben
gekost. Eén ding is zeker: wanneer je zelf in Auschwitz
bent geweest, bekijk je de zaken helemaal anders. Het is
moeilijk om uit te leggen. Het is alsof de muren er kunnen
praten.

De leerlingen legden hun herinneringen vast in een reeks
indrukwekkende foto's en citaten. Ze bundelden hun

krachten en verzamelden de werken in een schitterende
tentoonstelling. De manier waarop deze jonge fotografen
hun blikken hebben vastgelegd is een wonderlijke mix van
realisme en kunstig kijken. Zij hebben de herinneringen van
de overlevenden ook tot die van henzelf gemaakt.

En dit is net het mooie. Want het herinneren van deze fei-
ten is essentieel voor de maatschappij, want zij die de Ho-
locaust hebben overleefd, zijn stilaan aan het einde van
hun leven gekomen. Anderen moeten nu deze boodschap
doorgeven en wie kan dit nu beter doen dan de jeugd,
onze hoop voor deze toekomst.

*"Hoe is het kunnen gebeuren?" en "Hoe hebben mensen
het kunnen toelaten dat het is kunnen gebeuren?". Met de
tentoonstelling willen de leerlingen een blijvende herinne-
ring aan de gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog
nalaten. Ze willen aan andere kinderen en jongeren duide-
lijk maken: "Het is gebeurd en zorg gewoon dat het niet
meer gebeurd. Ge zijt samen een volk, ge kunt er tegenin
gaan".*

De tentoonstelling is individueel of in klas te be-
zoeken in het Erfgoedhuis te Oostduinkerke.

Locatie: Erfgoedhuis "Bachten de Kupe",
Leopold II-laan 2, 8670 Oostduinkerke.

5 t.e.m. 24 december 2013

Te bezoeken elke werkdag tussen 13u en 16u.

Eveneens bestaat voor scholen en groepen de
mogelijkheid om op afspraak de tentoonstelling
te bezoeken.

Contact: huisvandeMens Diksmuide,
051 55 01 60, diksmuide@deMens.nu
Een voorsmaakje: www.facebook.com/desprokkel

Ylien Strubbe & Marc Van Muylem
coördinatie project 'Om nooit te vergeten'





OM NOOIT TE VERGETEN

Theatervoorstelling: Soldaat Peaceful

voorstelling van Paljas Producties

Dinsdag 19 november 2013 om 20u

C.C. Kruispunt - M. Doolaeghestraat 2b - 8600 Diksmuide

Prijs: € 10,00

Inschrijving: huisvandeMens Diksmuide - Esenweg 30 - 8600 Diksmuide

051 55 01 60 of diksmuide@deMens.nu

EN overschrijven naar rekeningnr. VOC Westhoek: BE81 0012 6878 1824

vermelding naam + aantal inschrijvingen + Soldaat Peaceful

Lezing: 'De Grote Oorlog in romans' door Katrien van Hecke

Zondag 1 december 2013 om 11u

Zaal De Brug - Ter Duinenlaan 32 - 8670 Koksijde

Inlichtingen: Marc Van Muylem - 058 51 90 94

Tentoonstelling: Trein der 1000

Organisatie i.s.m. het Erfgoedhuis

Donderdag 5 t.e.m. dinsdag 24 december 2013

Open elke werkdag van 13u tot 16u

Erfgoedhuis - Leopold II-laan 2 - 8670 Oostduinkerke

Inlichtingen:

huisvandeMens - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Marc Van Muylem - 058 51 90 94

Voor groepen en scholen ook te bezichtigen
op afspraak.

Met de steun van



Volkssportroute

Organisator VOC Westhoek
Datum zaterdag 5 oktober 2013
Uur op aanvraag
verzamelen Sociaal Huis
 (zaal De Brug), Ter Duinenlaan
 32, 8670 Koksijde
Prijs Op aanvraag

Naar jaarlijkse gewoonte gaat het VOC Westhoek de volkssportroute van Poperinge verkennen. Een tocht langsheen authentieke cafeetjes, welke ons voorzien van een hapje of een drankje, brengt ons terug naar de tijd waarin typische volksspelen voor de ontspanning zorgden. De baanbolling staat ook op het programma... En waren het nu de mannen of de vrouwen die aan de leiding stonden?



Info Robert Rossel - GSM 0489 45 16 82 - robert.rossel1@telenet.be

Op zondag in gesprek met... Piet Van de Craen (Jazz@Koksijde)

Organisator HWV/OVM
 Westhoek en VOC Westhoek
Datum zondag 6 oktober 2013
Uur 11u00
Locatie Sociaal Huis
 (zaal De Brug), Ter Duinenlaan
 32, 8670 Koksijde
Prijs Iedereen welkom (gratis)

Piet van de Craen is professor aan de Vrije Universiteit Brussel. Op 6 oktober deelt hij met ons zijn kennis over Jazz @ Koksijde. Alles wat u wou weten en nooit durfde te vragen...



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - GSM 0498 56 61 30 - vanmuylem@skynet.be - Robert Rossel - 0489 45 16 82 - robert.rossel1@telenet.be

Uitreiking van de 25^{ste} Remi Devisscher Willemsfondsprijs

Organisator Willemsfonds
 Koekelare
Datum Dinsdag 8 oktober 2013
Uur 14u
Locatie Gemeentelijke
 begraafplaats 'De Warande'
 Koekelare en Wijschool GO!
 De Toekomst

Bloemenhulde aan het graf van Remi Devisscher, meer dan 50 jaar bibliothecaris van de Willemsfondsbibliotheek. Daarna overhandiging van de prijs ten voordele van de kleuters van de wijschool 'De Toekomst' van het GO! In wiens gebouwen de Willemsfondsbibliotheek haar onderkomen vond.



Info André Laveyne - 051 58 07 41 - GSM: 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Plastische Chirurgie in de 21^{ste} eeuw, van node tot mode

Organisator UPV Westkust
 i.s.m. A. Vermeylenfonds
 Koksijde - Oostduinkerke
Datum Donderdag 10 oktober
 2013
Uur 14u30
Prijs € 2,50

Plastische chirurgie is veel meer dan enkel esthetiek. Professor Paul Wylock (em. plastisch chirurg, UZ Brussel) komt vertellen over de evolutie van deze discipline in de 21^{ste} eeuw.

Locatie: Sociaal Huis (zaal De Brug), Ter Duinenlaan 32, 8670 Koksijde



Info Marc Mortier - GSM 0475 972 198 - marc-mortier@telenet.be

Literair festival 'Het betere boek'

Organisator Willemsfonds
 Koekelare i.s.m. hoofdbestuur
 Willemsfonds
Datum Zaterdag 12 oktober 2013
Uur 11u tot 19u
Verzamelen Markt Koekelare
 om 10 u. Met eigen vervoer
 naar Gent

Organisatie van het Willemsfonds hoofdbestuur en het liberaal archief. Auteurs- gesprekken, lezingen en boeiende debatten met schrijvers, denkers en acteurs, o.a. Dimitri Verhulst, Tom Lanoye, Monika Van Paemel, Saskia De Coster, Jan Leyers, Etienne Vermeersch, Marc Didden,... Eveneens uitreiking van de Bronzen Uil, de boekenprijs voor de beste Nederlandstalige debuutroman van 2013.
 Prijs: € 10,00; € 8,00 (op vertoon van lidkaart of lerarenkaart);
 € 6,00 (op vertoon van studentenkaart tot 26 jaar)



Info André Laveyne - 051 58 07 41 - GSM 0485 - 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Natuurwandeling in Noord-Frankrijk

Organisator Willemsfonds
Veurne - De Panne
Datum Zondag 13 oktober
2013
Uur 13u30 tot 22u

Startplaats van de wandeling op aanvraag, waar men met eigen vervoer naar toe rijdt. Carpooling is mogelijk. De natuurwandeling wordt gevolgd door een afsluitingsdiner.



Info Jan Vettters - 058 31 36 57 - jan.vettters@telenet.be

Duurzame Visserij

Organisator A. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum Donderdag 24 oktober
2013
Uur 14u30
Locatie Sociaal Huis (zaal De Brug), Ter Duinenlaan 32, 8670 Koksijde

Lezing door Joris Surmont. In de prijs is koffie inbegrepen.

Prijs € 2,50



Info Marc Mortier - GSM 0475 972 198 - marc-mortier@telenet.be

Opendeurdag 'Sokken van de olifant'

Organisator huisvandeMens
Diksmuide
Datum en uur vrijdag 25
oktober 2013 van 13u tot 19u
Zaterdag 26 oktober 2013 van
10u tot 17u
Locatie huisvandeMens,
Esenweg 30, 8600 Diksmuide

Op vrijdag 25 en zaterdag 26 oktober houden de vijf huizenvandeMens in de provincie opendeur om iedereen kennis te laten maken met de dienstverlening, in het bijzonder met het project 'De sokken van de olifant'.



Info huisvandeMens - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Bezoek aan tentoonstelling Eddy Westerduin (Schilderkunst)

Organisator Willemsfonds
Koksijde en HVV/OVM
Westhoek
Datum vrijdag 25 oktober
t.e.m. zondag 3 november 2013
Uur 15u tot 18u
Locatie Keunekapel, H. Christiaenlaan 4, 8670 Sint-Idesbald

De laatste jaren voltrok zich een evolutie in het werk van Eddy Westerduin. Hij beweegt van figuratief naar non-figuratief en vat dit in technieken zoals aquarel, vetkrijt en olieverf. In zijn werk zit altijd verandering en een wijziging van denken en uitbeelden, los van de banden die je vasthouden aan de werkelijkheid.

Prijs: Iedereen welkom (gratis)



Info WF Koksijde - Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

HVV/OVM Westhoek - Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - GSM 0498 56 61 30 - vanmuylem@skynet.be

Voordracht voor onderwijs (leerkrachten/CLB): 'Omgaan met Rouw en verlies bij kinderen/jongeren'

Organisator huisvandeMens
Diksmuide
Datum woensdag 6 november
2013
Uur 14u00
Locatie huisvandeMens,
Esenweg 30, 8600 Diksmuide

Het huisvandeMens bouwt het aanbod van de rouwkoffer en -begeleiding uit met het project 'De Sokken van de Olifant'. Tijdens de voordracht 'Omgaan met rouw en verlies bij kinderen/jongeren' gaat de vrijzinnig humanistisch consulent dieper in op de hulpmiddelen en ondersteuning die geboden kan worden om op een goede manier met het onderwerp om te gaan. Eveneens wordt de rouwkoffer voorgesteld en worden er praktische voorbeelden gegeven hoe je ermee aan de slag kan in de school of klas.



Info huisvandeMens - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Geruchtmakende romances

Organisator UPV Westkust
i.s.m. A. Vermeylenfonds
Koksijde - Oostduinkerke
Datum donderdag 14
november 2013
Uur 14u30
Locatie Sociaal Huis
(zaal De Brug), Ter Duinenlaan
32, 8670 Koksijde
Prijs € 2,50

Marc Gevaert laat de veelbesproken relaties van vandaag de dag voor wat ze zijn, daarover is al genoeg verteld. Hij heeft het in de eerste plaats over onorthodoxe liefdesleven sinds de tijd van de Bijbel. Waren Judith en Dalila immers niet de eerste vrouwen die hun charmes aanwendden om een politieke tegenstander ten onder te brengen? In zijn voordracht gebaseerd op zijn boek, Liefde buiten de lijnen, gaat Marc Gevaert uiteraard in op liefdesperikelen van de filosoof Abélard en zijn Héloïse, van actrices als Lola Montès en Adrienne Lecouvreur, van componisten als Liszt en Verdi en van schrijvers als Voltaire, Lord Byron, Oscar Wilde en Victor Hugo.



Info Marc Mortier - GSM 0475 972 198 - marc-mortier@telenet.be

Bezoek aan tentoonstelling Schilderkunst van Chris Poidevin

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum Vrijdag 15 november
t.e.m. zondag 24 november 2013
Uur 15u tot 18u
Locatie Keunekapel, H. Christi-
aanlaan 4, 8670 Sint-Idesbald
Prijs Iedereen welkom (gratis)

Net zoals Cézanne, een van haar inspiratiebronnen trouwens, vastgeankerd zit in het licht van het zuiden, vindt Chris Poidevin haar alomtegenwoordige bronnen van inspiratie in het noorden van Frankrijk. We kunnen niet spreken van een louter stereotiepe weergave, iets dat genoeg zou nemen met het tentoonstellen van een persoonlijke koude esthetiek, maar wel van een flamboyant expressivisme dat zijn sublimatie vindt in de grote formaten. In een tijdspanne van slechts enkele jaren is ze reeds uitgegroeid tot een belangrijke fescoschilderes omwille van haar ongedwongenheid en inspiratie. Met de beweging die ze op elk oppervlak waarop ze schildert oproept, uit ze een uitnodiging tot uitwisselen.



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Uitstap naar Oostende: bezoek tentoonstelling 'Dada en surrealisme in Brussel, Parijs en Londen'

Organisator A. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum Zaterdag 16 november
2013
Uur 10u45
Locatie MU.zee, Romestraat 11,
8400 Oostende

Rondleiding met gids: ontdek dada en het surrealisme in Brussel, Parijs en Londen. De tentoonstelling Het sterrenalfabet van E.L.T. Mesens bevat talrijke kunstwerken, geschriften en fotodocumenten van René Magritte, Man Ray, Lee Miller, Paul Klee, Max Ernst, Pablo Picasso, Salvador Dali, Paul Delvaux, Yves Tanguy, Amedeo Modigliani, Desmond Morris, Kurt Switters en vele anderen!
Prijs leden: € 7,50
Prijs niet-leden: € 10,00



Info Maurits De Picker - 058 51 98 65 - depicker.maurits@skynet.be

Op zondag in gesprek met... Christina Lambrecht (recht op basisinkomen)

Organisator HWV/OVM
Westhoek en VOC Westhoek
Datum zondag 17 november 2013
Uur 11u00
Locatie Sociaal Huis
(zaal De Brug), Ter Duinenlaan
32, 8670 Koksijde

Christina Lambrecht komt ons vertellen over Recht op Basisinkomen. Zij is bibliothecaris in Etterbeek en medewerkster van het Ecovaproject.

Prijs: Iedereen welkom (gratis)



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - GSM 0498 56 61 30 - vanmuylem@skynet.be
Robert Rossel - 0489 45 16 82 - robert.rossel1@telenet.be

Soldaat Peaceful (Om nooit te vergeten) - voorstelling Paljas Produkties

Organisator Vrijzinnig
humanistische gemeenschap
Datum dinsdag 19 november
2013
Uur 20u00
Locatie C.C. Kruispunt,
M. Doolaeghestraat 2b,
8600 Diksmuide

Soldaat Peaceful wil niet vergeten. Hij werd tijdens de Grote Oorlog gerekruteerd om als veel te jonge soldaat in Vlaanderen te gaan vechten tegen het Duitse leger. Jaren later neemt hij ons mee in een spel van herinnering en tijd over zijn onverwerkte verleden. Een prachtig verhaal dat blijft hangen en je een kijk geeft op de tijdsgeest van toen... Spel: Erik Burke; Regie: Ron Cornet. De inschrijving is pas definitief na seintje en storting op rekeningnr. BE81 0012 6878 1824 (vermelding activiteit en naam). Prijs: €10,00



Info huisvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Europalia India

Organisator Willemsfonds
Veurne - De Panne
Datum woensdag 20 november 2013
Uur 9u tot 22u
Verzamelen Station Veurne

Naast het bezoek aan Europalia India wordt eveneens een andere tijdelijke tentoonstelling bezocht. De deelnemers verzamelen zich 's ochtends in het station van Veurne om gezamenlijk zich te verplaatsen met de trein. 's Middags wordt er een gezamenlijke lunch genuttigd.



Info Hedwig Franchois - 0476 59 01 35

Optreden van het symfonisch orkest VUB

Organisator VKW
Datum zaterdag 23 november 2013
Uur 20u
Locatie De Boare, Koningsplein 1, 8660 De Panne

VUB concert o.l.v. Jurgen Wayenberg. De concertreeks in het kader van het Europees Jaar van de Burger houdt dit jaar halte in De Panne. Kaarten zijn bij de individuele bestuursleden van VKW te verkrijgen.

Prijs: VKW: € 10,00 (studenten € 5,00) - ADD: € 12,00 (studenten € 7,00)



Info Geert Steenkiste - 058 62 42 59 - geertsteenkiste@hotmail.com

Op zondag in gesprek met... Katrien van Hecke (Om nooit te vergeten)

Organisator Vrijzinnig humanistische gemeenschap
Datum zondag 1 december 2013
Uur 11u00
Locatie Sociaal Huis (zaal De Brug), Ter Duinenlaan 32, 8670 Koksijde

De vrijzinnig humanistische gemeenschap westhoek noord sloeg de handen in elkaar om het project 'Om nooit te vergeten' te realiseren. De lezing van Katrien van Hecke gaat over 'De grote oorlog - oorlog in Romans'. Als verhalenverteller en auteur zal zij ons op een onvergetelijke voormiddag vergezellen.

Prijs: Iedereen welkom (gratis)



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - GSM 0498 56 61 30 - vanmuylem@skynet.be
 Robert Rossel - GSM 0489 45 16 82 - robert.rossel1@telenet.be

Tentoonstelling Trein der 1000 (Om nooit te vergeten)

Organisator Vrijzinnig humanistische gemeenschap
Datum donderdag 5 december t.e.m. dinsdag 24 december 2013
Uur 13u tot 16u
Locatie Erfgoedhuis, Leopold II-laan 2, 8670 Oostduinkerke

Deze tentoonstelling werd gemaakt door de leerlingen van KTA1 en KTA2 Villers. Samen met 1000 andere jongeren, maakten zij een 23uur durende treinrit naar Auschwitz, Birkenau en Krakau. 'Hoe is het Kunnen gebeuren?' en 'Hoe hebben mensen het kunnen toelaten dat het is kunnen gebeuren?'... De tentoonstelling is een blijvende herinnering aan de gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog. Ze willen aan andere kinderen en jongeren duidelijk maken: 'Het is gebeurd en zorg gewoon dat het niet meer gebeurd. Ge zijt samen een volk, ge kunt er tegenin gaan!'. Prijs: Iedereen welkom (gratis)



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - GSM 0498 566 130 - vanmuylem@skynet.be

Verander de klimaatverandering

Organisator A. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke i.s.m. cultuurfondsen Koksijde
Datum Vrijdag 6 december 2013
Uur 20u
Locatie Witte Burg, Witte Burg 92, 8670 Oostduinkerke

Lezing door Nic Balthazar. De klimaatcrisis, zonder twijfel de grootste ramp die de mensheid ooit heeft bedreigd. Toch blijken we er niet van wakker te liggen. In deze interactieve lezing probeert filmregisseur, televisiemaker en klimaatactivist Nic Balthazar uit te leggen waarom hij zich zoveel zorgen maakt.

Prijs leden: € 4,00
 Prijs niet-leden: € 5,00



Info Maurits De Picker - 058 51 98 65 - depicker.maurtis@skynet.be

Eurokartoenale Fiets

Organisator Willemsfonds
Veurne - De Panne
Datum vrijdag 6 december
2013
Uur 19u tot 22u
Locatie Tentoonstellingszaal
 gemeentehuis, Zeelaan 21,
 8660 De Panne

Opening van de tentoonstelling Eurokartoenale met thema: fiets.



Info Ivan Winnock - 058 31 23 57 - 0477 52 30 10 - ivan.winnock@skynet.be

Discussienamiddag: Man over woord

Organisator A. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum donderdag 12 december
2013
Uur 14u30
Locatie Sociaal Huis
 (zaal De Brug), Ter Duinenlaan
 32, 8670 Koksijde

Discussienamiddag ingeleid en gemodereerd door Robert Claes. In de prijs is koffie inbegrepen.

Prijs: € 2,50



Info Robert Claes - 058 42 29 02 - Claes-guns@skynet.be

Winterbbq

Organisator VOC Westhoek
Datum zondag 15 december 2013
Uur 11u
Locatie Sociaal Huis
 (zaal De Brug), Ter Duinenlaan
 32, 8670 Koksijde
Prijs Op aanvraag

Daar is december... daar is de winterbbq!



Info Robert Rossel - GSM 0489 45 16 82 - robert.rossel1@telenet.be

Neurologie, een stand van zaken

Organisator UPV Westkust
i.s.m. A. Vermeylenfonds
Koksijde - Oostduinkerke
Datum donderdag 19
 december 2013
Uur 14u30

Lezing door Prof. Dr. Jacques De Keyser, dienst neurologie, UZ Brussel. De dienst neurologie houdt zich bezig met de diagnose en behandeling van ziekten van het zenuwstelsel (hersenen, ruggenmerg, zenuwwortels en zenuwen) en spieren.

Prijs: € 2,50

Locatie: Sociaal Huis (zaal De Brug), Ter Duinenlaan 32, 8670 Koksijde



Info Marc Mortier - GSM 0475 972 198 - marc-mortier@telenet.be

Bezoek aan tentoonstelling Pascal Radar & Albert-Noël Marescaux

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum Vrijdag 20 december 2013
t.e.m. zondag 5 januari 2014
Uur 15u tot 18u
Locatie Keunekapel, H. Christiaenlaan 4, 8670 Sint-Idesbald
Prijs Iedereen welkom (gratis)

De artistieke vorming van Pascal Radar ontwikkelde zich in de diverse kunstateliers waar hij werkte: de juweelkunst, edelsmidkunst en dinanderie. Vooral deze laatste techniek heeft zijn eerste sculpturale realisaties fors beïnvloed. Zijn kunst wordt gekenmerkt door een persoonlijke interpretatie van de symbolen, en tracht een nieuwe partituur te schrijven van de gebaren en van de primitieve en universele vormen.

Albert-Noël Marescaux werkt op basis van schetsen in zijn atelier en tijdens zijn reizen maakt hij aquarellen. Als figuratief schilder ontleent hij zijn inspiratie aan zijn omgeving en het plaatselijke leven.



Info Raymond Van Duÿren - 058 51 30 50



opendeurdagen

25 en 26 oktober

13u tot 19u

10u tot 17u

huisvandeMens
Esenweg 30 - Diksmuide

huis
van de mens
is vrijzinnig humanistisch
een initiatief van deMens.nu

doorlopend...

mandala's kleuren ruilbeurs eenzame sokken
gevoelsdoos knutselen dromenvanger maken
herinneringsboom

Voorleesmoment

26 met live-tekenen Sabien Clement
oktober 14u / 15u / 16u

tussen 14u en 16u

Kindergrime
26 oktober

25 oktober

rouwspel

om 14u en 16u30

Alle Sterren van de hemel

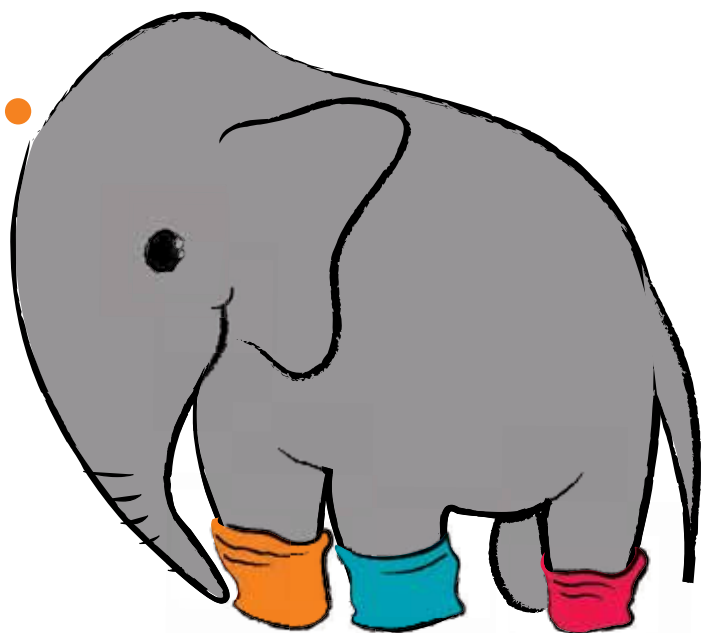
26 oktober om 10u30 en 14u30

inschrijven gewenst: diksmuide@deMens.nu of 051 55 01 60

jij komt
toch
ook?

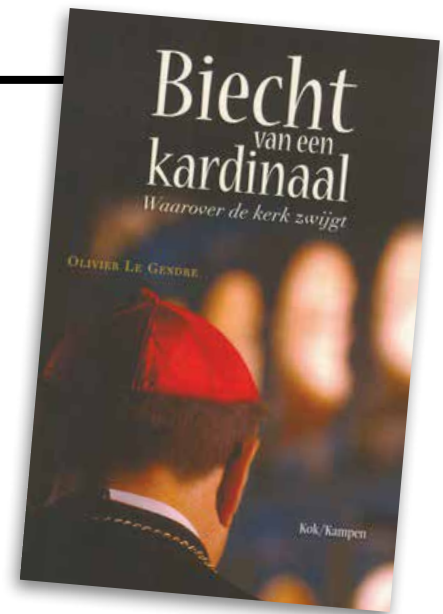
de
sokken
vande
olifant.be

vrijzinnig humanistisch begeleidingspakket
voor kinderen en jongeren in rouw



Vergeet niet te lezen... Biecht van een kardinaal

Een uitnodigende titel: zullen we eindelijk de 'zondenbelijdenis' van de kerkelijke hiërarchie mogen aanhoren? Neen, op de kaft van het boek staat: het boek waarover heel de Kerk spreekt. Na lezing zouden we deze tekst willen veranderen in 'het boek dat over de gehele Kerk spreekt'; een speling met woorden, maar niet zonder betekenis.



Olivier Le Gendre

Zoals destijds Dirk Verhofstadt samen met filosoof Etienne Vermeersch naar Toscane trok om er samen te mediteren en te filosoferen waaruit een bijzonder interessant boek voortvloeide, is het thans Olivier Le Gendre (een kenner van de christelijke gemeenschap) die een reeks gesprekken voert met een 'kardinaal'. Niet met naam genoemd maar uit de feiten moet blijken dat het gaat over iemand die in de hoogste regionen van het Vaticaan alles heeft meegemaakt en zelfs (mee)beïnvloed. Het is onmogelijk uit te maken of bepaalde uitspraken ontsproten zijn aan het brein van de journalist of ze integendeel uit de mond van een kerkvorst komen. Maar dit is niet van essentieel belang. Enkele interessante thema's als aanmoediging om het boek ter hand te nemen en te lezen:

De Roomse Kerk in de geopolitiek? Johannes Paulus II, de Poolse paus, steunde destijds het Solidarnosc (de vakbond van Walesa) en hielp zo mee om het communistisch regime in zijn geboorteland te destabiliseren.

'Geld vond hij bij de geheimzinnige en corrupte aartsbisschop Marcinkus (de baas van de vaticaanse bank), die op zijn beurt de nodige fondsen vond bij ongure maar bevriende bankiers en bij Opus Dei', zo staat het letterlijk in het boek.

Pogingen van het Vaticaan om rechtse regimes te bestrijden, die de mensenrechten met de voeten treden vinden we daarentegen nergens terug (sic).

De bevrijdingstheologie in Zuid-Amerika wordt afgezworen en de strijd van de lagere geestelijkheid voor meer rechtvaardigheid wordt afgeblazen door de priester te verbieden aan politiek te doen. Priester Daens is dus blijkbaar nog niet dood en begraven. Ophelderingen over de (mislukte) aanslag op het leven van de paus? Geïnspireerd door de toenmalige USSR en uitgevoerd door de Turk Ali Ağca.

De paus bedreigde immers de stabiliteit van het 'Russische blok'. Opmerkelijk hierbij is dat het Vaticaan het stilzwijgen bewaarde om de christenen in Rusland te behoeden voor represailles.

Ratzinger, als theoloog, kon geen ideale paus zijn; het moe(s)ten 'diplomaten' zijn en dat werd ook bevestigd door de aanstelling van de nieuwe paus.

Het boek gaat uitgebreid in op de organisatie en het verloop van het conclaaf dat Ratzinger selecteerde. Een kijkje binnenin dus.

Circa 120 mannen maken de dienst uit. Wie 80 wordt is niet alleen oud, maar ook 'out' en dus niet meer stemgerechtigd.

Schrijnende tegenstelling met de zieltogende Poolse paus die in functie bleef tot hij bijna 85 werd....Kerkelijke logica?

Maar neen, Ratzinger nam ontslag omdat hij van boven een bericht had ontvangen.

'De Kerk is verantwoordelijk voor het opstellen van de westerse moraalregels' getuigt van een onverantwoord en arrogant superioriteitsgevoel dat

ook aan de orde kwam toen men poogde de 'judeo-christelijke oorsprong' van onze Europese beschaving te boekstaven in de Europese Grondwet. Gelukkig werd deze zin geschrapt op aandringen van een aantal vrijzinnige politici.

In een ander boek lezen we immers dat het dankzij de Arabische geleerden is dat we hier in het westen de rijkdom van de vooral Griekse filosofie hebben leren kennen. Het 'Romeinse onderwijs' zou deze originele bronnen hebben doodgezwegen.

De kardinaal betreurt verder dat de Kerk in concurrentie en vooral conflict is gekomen met zowel de wetenschap als het wereldlijk gezag. Galilei ligt nog vers in het geheugen maar wenigen weten dat koning Victor Emmanuel door de Roomse kerk in de ban werd geslagen omdat...hij de pauselijke wereldlijke macht had gefnuikt.

Enzovoort, enzovoort.

Het boek is een interessante bron voor wie zich verder wil verdiepen in de recente ontwikkelingen binnen de Roomse kerk. En voor vrijzinnig humanisten, die samen met gelovige mensen willen bouwen aan een betere wereld is dit een waardevolle lectuur; vandaar deze boekbespreking met als titel 'Vergeet niet te lezen...'

Boekbespreking: Marc Mortier

Olivier Le Gendre

Biecht van een kardinaal

Dauidsfonds Leuven 2010

ISBN 978-90-7794-246-8

huisvandeMens Diksmuide

‘De sokken van de olifant’:

een vrijzinnig begeleidingspakket voor kinderen en jongeren in rouw



De huizenvandeMens in (West-)Vlaanderen bouwen het aanbod van de rouwkoffer en -begeleiding uit met het project ‘De sokken van de olifant’. Het is een begeleiding op maat die kinderen en jongeren helpt om een verlies te verwerken. Aan de volwassenen uit hun omgeving worden hulpmiddelen en ondersteuning geboden om

op een goede manier met het thema om te gaan. Kinderen en jongeren rouwen immers best in hun vertrouwde omgeving maar tegelijk weten volwassenen niet altijd hoe ze het nieuws moeten brengen, welke reacties ze kunnen verwachten en hoe ze het kind/de jongere daarbij gepast kunnen betrekken. Aansluitend is er een aanbod voor leerkrachten en scholen.

Na een verkennend gesprek tussen consulent en diegene die begeleiding zoekt, stelt de consulent een troostkoffer en een koestertas samen, aangepast aan de situatie. De troostkoffer bevat informatie over rouw, (voor)leesboeken, spelletjes, (hand) poppen, muziek en/of films. Hiermee heb je als volwassene enkele handvaten om kinderen en jongeren bij te staan in hun verdriet. De koestertas steekt vol doemateriaal waarmee kinderen en jongeren rond hun gevoelens kunnen werken. Daarnaast kunnen ze de tas aanvullen met persoonlijke spullen. De troostkoffer met inhoud wordt uitgeleend. De koestertas met inhoud is om

te houden en te koesteren. Het terugbrengen van de troostkoffer vormt de gelegenheid voor nazorg. Tussentijdse gesprekken en verdere begeleiding zijn ook mogelijk. De gehele dienstverlening is kosteloos.

Op 23 oktober wordt het project gelanceerd naar de pers en het ruime publiek. **Op vrijdag 25 en zaterdag 26 oktober** houden de vijf **huizenvandeMens** in de provincie **opendeur** om mensen kennis te laten maken met de dienstverlening, in het bijzonder met ‘De sokken van de olifant’. Op www.desokkenvandeolifant.be kom je alles te weten over het project. Je kan er onder meer getuigenissen nalezen van familie en leerkrachten.

Anne-Flor Vanmeenen
vrijzinnig humanistisch consulent



huisvandeMens

Esenweg 30, 8600 Diksmuide

Tel. 051 55 01 60 | diksmuide@deMens.nu

www.deMens.nu

Openingsuren: ma-vrij 9u-16u30

Neem ook een kijkje op:

www.facebook.com/huisvdMensdiksmuide

GEZOCHT!

eenzame sokken, sleutels, diplomannetjes en een houten kasteel/burcht





VOC Westhoek

Den Grote Oorlog en de jeugd van tegenwoordig!

Wat weten de kinderen van nu nog over die oorlog van toen?

Zou het onze jeugd nog iets kunnen schelen wat er toen gebeurde?

De Westhoek ..., weet de jeugd van tegenwoordig wel wat er zich daar afspeelde tussen 1914 en 1918?

Kennen ze de betekenis nog wel van de datum '14-'18? En die migrantenkinderen, zou het hun wel überhaupt interesseren dat er 100 jaar geleden een "Grooten Oorlog" was?

Het zijn maar enkele van de vele vragen die ik bij regelmaat van de klok hoor en waar ik dan ook steeds op reageer natuurlijk. Niet enkel omdat het gegeven WO I me enorm weet te boeien maar ook omdat ik beroepsmatig niet anders kan dan te reageren en dit ... als ervaringsdeskundige.

Momenteel leeft er in heel België, maar vooral in Vlaanderen en dan met stip in West-Vlaanderen, de herdenking rond de Eerste Wereldoorlog meer dan ooit en dit in het kader van de 100^{ste} verjaardag.

Maar er zijn ook organisaties die al veel langer inspelen op het trieste gebeuren van toen.

Een van die organisaties is "Home Mathilde Schroyens" gelegen in de verre Westhoek te St-Idesbald.

Home Mathilde Schroyens (HMS) is een jeugdverblijf dat eigendom is van de Stad Antwerpen.

Er komen wekelijks zo'n 140 kinderen uit het Antwerpse op bezoek om een weekje zeeklassen door te brengen.

Zo'n week zeeklassen wil al lang niet enkel meer zeggen dat er met de kinderen gewerkt wordt rond fauna en flora (wat nog steeds zeer belangrijk is natuurlijk) en de kinderen in de duinen gaan spelen. Tegenwoordig werken we rond thema's en kunnen leerkrachten dus heel wat materiaal bij ons "sprokkelen"..

Zo leren we de kinderen ondermeer fietsen in een heuse fietsklas, is er de redderklas waar we alles uitleggen over de reddingsdiensten aan de kust en is er de visklas waar de kinderen kennis maken met de vissen uit onze Noordzee en gaan ze hun eigen stukje vis klaarmaken in de grootkeuken dat ze achteraf dan ook opsmullen natuurlijk. En dan is er nog de vredesklas die we aan de kinderen aanbieden... een topper van formaat!

Als directeur-beheerder van het jeugdverblijf HMS ben ik heel trots dat we jaarlijks meer dan 4.000 kinderen ontvangen die enorm veel opsteken van de thema's die



we aanbieden. Er staat dan ook wekelijks een sterk team medewerkers paraat om dat alles vlekkeloos te laten verlopen.

Van poetsdames, werkmannen, koks tot pedagogisch medewerkers en allemaal dragen ze steentje bij tot deze werking.

Maar vandaag wil ik even stilstaan bij die pedagogisch medewerkers die veel tijd en energie steken in de Vredesklas.

Deze Vredesklas kwam tot stand in 2007 onder het aansturen van mijn voorganger, Robert Rossel.

Ikzelf werkte toen nog in Antwerpen bij het pedagogisch centrum en stond mee in voor het inhoudelijk aanbod van ondermeer de zeeklassen.

Robert Rossel vond het onze taak, NEEN, onze plicht om over die vreselijke gebeurtenissen van toen te vertellen en een duidelijke boodschap mee te geven aan onze jeugd van tegenwoordig:

Nooit brengt een oorlog vrede!

Toen ik in 2008 het roer van Robert Rossel mocht overnemen (na zijn welverdiende pensioen) stond één ding als een paal boven water. Ik zou de Vredesklas verder uitbouwen en nog meer onder de aandacht brengen. En met mijn vaste medewerkers Filip Berquet en Pieter Plysier is dat al aardig gelukt mag ik toch wel zeggen.

Op 29 april 2010 kregen we een jury over de vloer van "Jeugd en Civisme" om ons vredesproject van naderbij te komen bekijken en evalueren. Het was een schot in de roos! Een maand later kregen we al het bericht dat we twee prijzen hadden gewonnen. Dit stimuleerde ons enkel maar om verder te doen en ons nog meer op de kaart te zetten met ons project en onze boodschap.

De kinderen die op zeeklassen komen krijgen van één van mijn medewerkers een vredesles. Hierbij leggen we het ontstaan van WO I uit en wat er zich ook afspeelde in de Westhoek, waar ze op dat moment verblijven. Ook merken ze dat alle mannen van welk ras dan ook hebben meegevochten in deze oorlog. Dat getuigen ook de Arabische opschriften in vele bunkers hier in de Westhoek. Op een gezonde manier zijn de jongeren steeds onder de indruk van onze vredeslessen.

Na de les brengen ze een bezoek aan ons eigen mini-museum.

We hebben echt prachtstukken in onze collectie. Schenkingen van vrienden en burens, materialen in bruikleen van het Vredescentrum Antwerpen en persoonlijk materiaal zorgen er dan ook voor dat de bezoekers hun ogen de kost kunnen geven.

Daarna gaan de jongeren op educatieve uitstap.

We vertrekken met de bus richting Diksmuide waar we de Dodengang bezoeken. Daarna zet de tocht zich verder richting Vladslo naar de Duitse militaire begraafplaats waar

Peter Kollwitz begraven ligt. Hier spelen we de muziek van Willem Vermandere (Duizend soldaten en Vladslo over het Praetbos) voor een bezinningsmoment.

Dan de bus weer op richting Tyne Cot Cemetery te Passendaele. Hier treffen we 12.000 graven aan en staan er 35.000 namen van vermiste soldaten op de achterwand. Een moment om stil van te worden.

Dan rijden we verder door naar Ieper waar we samen met de jongeren tijdens het eten van een lunchpakket de dag nog eens overlopen.

We sluiten onze dag af onder de Menenpoort in Ieper, waar de kinderen de Last Post meemaken.

De honderden tekeningen en brieven die we van de kinderen na hun zeeklasweek mogen ontvangen en de vele positieve reacties van de leerkrachten maken ons duidelijk wat de jongeren hebben opgestoken over de periode '14-'18, tijdens hun bezoek aan ons centrum.

De boodschap NOOIT MEER OORLOG blijft dus hangen!

De jeugd weet tegenwoordig heus nog wat er toen gebeurde.

En wij? Wij dragen onze boodschap verder uit! U toch ook... NOOIT MEER OORLOG

Guy Mertens

directeur-beheerder Home Mathilde Schroyens

VOC Westhoek

contactpersoon:

Robert Rossel

Veurnelaan 109, 8670 Koksijde

Tel. 059 30 65 30 | Gsm 0489 45 16 82

robert.rossel1@telenet.be



**Elke zondag is de bar van het VOC open van 11u tot 13u30:
ideaal voor een gezellige babbel met een drankje!**

Veurnelaan 109 - Koksijde

**Op 6 oktober, 17 november, 1 december en 15 december
is de bar gesloten wegens een activiteit in zaal De Brug**



VOC - HVV/OVM Westhoek

Op zondag in gesprek met...



Voor de 13 editie van “Op zondag in gesprek met...” had HVV/OVM Westhoek op zondag 30 juni 2013 in samenwerking met VOC als gastspreker **Nancy De Maesschalck** uitgenodigd.

Als **vrijwillig moreel consulent in de vrouwengevangenis van Brugge** gaf zij met de voordracht “Met de moreel consulent achter de tralies” een kijk op hoe het er aan toe gaat in de gevangenis en wilde ze ook vooroordelen uit de wereld helpen.

Hiervoor kwamen, niettegenstaande het mooie weer en het begin van de zomervakantie, 36 geïnteresseerden naar zaal De Brug afgezakt.

Aangezien gedetineerden naast juridische bijstand (advocaat) ook recht op morele bijstand hebben, biedt Nancy hen wekelijks, zonder te (ver)oordelen en/of hun gedrag goed te keuren, via een begrijpende houding vooral een luisterend oor.

Niettegenstaande ook zij aan beroepsgeheim gebonden is wist zij, door middel van cijfermateriaal en getuigenissen uit persoonlijke ervaringen, het publiek te overtuigen dat men dikwijls gestraft wordt om wie men is en niet om wat men heeft gedaan, dat “vrijheidsberoving” een zeer zware straf met grote gevolgen betekent, maar dat “leven in een gevangenis” de zwaarste straf is.

Als seizoensafsluiter van “Op zondag in gesprek met...” konden de aanwezigen na de voordracht van “Met de moreel consulent achter de tralies” in alle vrijheid genieten van een hapje en een drankje.

Marc Van Muylem
secretaris HVV/OVM Westhoek
bestuurslid VOC Westhoek

HVV/OVM Westhoek

contactpersoon: **Françine Wandelaere**
Kerkhofstraat 11, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 71 85 | Gsm 0478 44 95 27
francine.wandelaere@gmail.com



HVV/OVM Westhoek

HVV/OVM Westhoek stelt zijn leden in de kijker

Tentoonstelling: Eddy Westerduin - schilderkunst

De dienst Cultuur van de gemeente Koksijde organiseert in de Keunekapelle, H. Christiaenlaan 40 te Sint-Idesbald, vanaf vrijdag 25 oktober 2013 t.e.m. zondag 03 november 2013 een tentoonstelling met werken van Eddy Westerduin.

Elke dag open tussen 15u en 18u.



HVV/OVM eert één van haar stichtende leden



Op 10 november aanstaande wordt beeldhouwer en mede-stichtend lid van onze OVM afdeling **Paul Baeteman** 80 jaar. Met ‘80 is prachtig’ werd eerder dit jaar deze kranige beeldhouwkunstenaar en zijn werk tijdens een tentoonstelling in De Panne in het daglicht gezet.

Paul Baeteman is een kunstenaar die in zijn beelden zoekt naar de juiste balans, het evenwicht tussen ideale schoonheid en realiteit, tussen kracht en sensualiteit. In zijn atelier bevrijdt hij deze verfijnde schoonheden uit ruwe steen. Het is alsof ze altijd hebben bestaan, alsof Paul Baeteman ze alleen ontsluit, ze ontdoet van hun marmereen schors.

Namens het bestuur wensen wij Paul van harte proficiat met zijn 80^{ste} verjaardag.

Marc Van Muylem
secretaris HVV/ OVM Westhoek



Vrienden van het GO!

In de vorige Sprokkel las u reeds over de vernieuwde formule van de prijs van de Vrienden van het GO! Westhoek. Als laureaten kwamen vorig schooljaar BS W'IJzer Diksmuide en de BS van het atheneum Veurne uit de bus. Beide sleepten met hun zeer waardevol werkstuk een prijs van 1.500 EUR in de wacht.

De Vrienden GO! Westhoek willen in het kader van deze mededeling het bekroonde project van de Diksmuidse basisschool in het licht stellen. De gehele school, directie, leerkrachten en leerlingen besteedden hun beste krachten aan de realisatie van een project waaraan ze de titel 'Shelter' gaven. Hierbij betrokken ze ook de wereld buiten de school: een samenwerking met het Regionaal Landschap IJzer en Polder waar de deelnemers een nascholing bijwoonden voor het bouwen van een wilgenhut die ze dan ook op school realiseerden. Een museumbezoek met atelierwerk met Nana Dankwa in het Mu.Zee te Oostende verruimde het inzicht van de plaatselijke leerlingen over het beschut wonen. De leerlingen kregen er achtergrondinformatie over het gezin, de uitgebreide familie, het sociale leven en de dieren, kortom ze leerden meer over het Afrikaanse dorp.

Ook met Poverello werd contact opgenomen en bij die vereniging werd gepeild naar de problematiek van de daklozen. De meeste bezoekers (70 %) hadden het vroeger goed en leidden een normaal leven tot op het ogenblik dat het allemaal teveel werd. De andere 30 % zijn opgegroeid in een kansarm milieu en zijn ondanks vele pogingen van opvoeders, leerkrachten en sociaal assistenten in de vierde wereld blijven hangen. Het spreekt vanzelf dat de leerlingen die met deze problematiek werden geconfronteerd sterk onder de indruk waren van deze wereld die niet de hunne was. Door deze gezamenlijke projectwerking nam de uitstraling van de basisschool W'IJzer Diksmuide in niet geringe mate toe.

Tenslotte kwam nog een derde facet van het (on)beschut wonen aan bod: tijdens de eerste Wereldoorlog waren de loopgraven voor tienduizenden soldaten de enige beschutting tegen nacht en ontij. De leerlingen maakten ook hiermee kennis in de plaatselijke 'loopgracht des doods'.

Hiervoor willen wij in naam van "De Vrienden GO!-Westhoek" de school met al haar leerkrachten en leerlingen van harte



feliciteren en we mogen niet nalaten drie verenigingen van harte te danken voor hun financiële en/of materiële inbreng. Het betreft het Instelling voor Morele Dienstverlening, het Panne-instituut en de provincie West-Vlaanderen. Deze drie instellingen hebben er in grote mate voor gezorgd dat de directeur van de bekroonde school een cheque ten bedrage van 1.500 EUR samen met een oorkonde ad hoc gerealiseerd door ons medelid, de kunstenaar Eddy Westerduin, in ontvangst mocht nemen.



Annie Decleer
Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs

Vrienden van het GO! Westhoek

contactpersoon: Annie Decleer,
14° Artilleriestraat 7, 8600 Diksmuide
Tel. 058 51 36 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



Willemsfonds Koekelare



Het thema van dit nummer, "Oorlog", zal in 2014 ook een groot deel van het programma van Willemsfonds Koekelare bepalen.

In 2014 en is het 100 jaar geleden dat de Eerste wereldoorlog, bekend onder de naam 'Grote Oorlog' losbarstte. Overal in Europa worden grote en minder grote herdenkingsplechtigheden voorzien. Ook in de gemeente Koekelare die op minder dan 10 kilometer van de frontlinie lag zijn nog sporen van die oorlog te zien.

In de eerste plaats de site 'Lange Max', waar tijdens de oorlog één der grootste kanonnen van de Duitsers stond. Dit kon projectielen van 750 kg. meer dan 50 kilometer ver wegschieten en was bedoeld om de haven van Duinkerke te vernietigen.

De eerste keer dat het werd gebruikt werd er een 'kleine' fout gemaakt en werd het casino van Malo-les-Bains platgelegd.

Tussen beide wereldoorlogen in bleef dit kanon in Koekelare staan en werd een toeristische trekpleister. Op oude foto's zijn zelfs Winston Churchill en Woodrow Wilson te zien.

Tijdens WO II werd het kanon door de Duitsers ontmanteld en werd de betonnen geschutsput opgeblazen.

Een kleine 15 jaar geleden heeft een groep particulieren zich tot doel gesteld de site herop te bouwen. De geschutsput werd uitgegraven en hersteld. Zelfs werd eraan gedacht een replica van het 75 ton wegende kanon in die put te plaatsen maar dat ging het financiële petje te boven.

Wat wel werd gerealiseerd was een museum rond Lange Max. Dat weinig gekende en weinig bezochte, dat tegen half 2014 wordt uitgebreid is nochtans de moeite waard om te bezoeken. Het omvat niet alleen alles wat draait rond Lange Max maar ook enorm veel materiaal met betrekking tot WO I.

In de tweede plaats vinden we in Koekelare ook het Kathe Kollwitz museum. Deze Duitse kunstenares, die in de eerste dagen van de oorlog aan het IJzerfront haar jongste zoon Peter verloor, heeft na jarenlang worstelen met materie en haar smart het unieke 'Treurende Ouderpaar' uit harde steen gekapt.

Dank zij de onverdroten inzet van Raf Seys (waarover we het in het vorige nummer hebben gehad) is er in Koekelare het Kathe Kollwitz museum gekomen. Ook dit museum wordt in het kader van de herdenking 100 jaar WO I gevoelig uitgebreid en verhuist naar een apart gebouw op het gelijkvloers.

Even buiten Koekelare op het grondgebied van de gemeente Vladslu ligt in het Praetbos de grote Duitse militaire begraafplaats die ontstaan is door de samenvoeging van een aantal kleinere begraafplaatsen en waar 25.644 gesneuvelden liggen. Ook Peter Kollwitz, die begraven lag op Esen-Roggeveld, verhuisde naar daar samen met de beelden van het Treurende Ouderpaar. Deze oase van stilte en rust is een trekpleister voor mensen uit de gehele wereld.

Op het grondgebied van de gemeente Keiem ligt op een paar kilometer van het gekende frontpunt 'Tervaele' een Belgisch militair kerkhof. Deze weinig bekende, weinig bezochte begraafplaats telt 630 graven waarvan er 412 onbekende gesneuvelden bevatten die daar hun laatste rustplaats hebben gevonden.

Rond deze vier items zal in 2014 het grootste deel van de programmatie van WF Koekelare worden vastgelegd. Daarvan zullen jullie tijdig op de hoogte worden gebracht.

*André Laveyne
voorzitter Willemsfonds
Koekelare*



Willemsfonds Koekelare

**contactpersoon: André Laveyne,
Brugse Heirweg 19, 8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be**

In de kijker

Eddy Westerduin is een 75-jarige vrijzinnig humanist bij wie schilderen in het bloed zit. Na zijn loopbaan als interieurarchitect had hij weer volop de tijd om zich met het schilderen en tekenen bezig te houden. Er volgden een aantal tentoonstellingen, zowel individueel als in groep.



Eddy Westerduin

Eddy, niettegenstaande uw leeftijd, bent u nog zeer actief. Hoe ziet voor u een werkdag eruit?

Voor mij is het alsof ik nog in actieve loopbaan ben. Ik sta op een vast uur op en het eerste wat ik doe is naar mijn atelier gaan. Ik wil er de sfeer opsnuiven. Maar ook voor het slapen, ga ik nog even naar mijn werkruimte. Zo kan ik via het onderbewuste er 's nachts over nadenken.

Wat betekent schilderen voor u?

Schilderen is voor mij een passie, een eenzaam beroep. Momenten waar ik in de eenzaamheid en rust van mijn atelier mijn inspiratie van het ogenblik op een creatieve manier tracht te verwerken. Iets opbouwen om mezelf te overstijgen.

Maar het is ook zoeken naar evenwicht en het scheppen van orde tussen harmonie en chaos. Trouwens bij non-figuratieve kunst heb je geen houvast. Je vertrekt van iets en met het hanteren van lijnen en vormen beweeg je naar een concept dat altijd vatbaar is voor verandering, in denken en in beeldvorm. Met kleuren en vlakken probeer ik er een geordende compositie van te maken. Voor mij is kunst een schepping van vormen, welke symbool staan voor idee en gevoel, de ultieme werkelijkheid ontdekken. Dit alles in dienst van de "Schoonheid".

Wat is vrijzinnig humanistisch zijn voor u?

Als je dat onder woorden moet brengen, is dat niet evident. "Vrij" kunnen nadenken, zonder invloed van enig dogma, zo is dat een heel groot gedeelte van mijn leven al geweest. Het is een welbewuste keuze. Misschien een standaardcliché, maar mensen zijn in deze optiek belangrijk voor mij. Graag bestempel ik mij als vrijzinnig humanistisch atheïst.

Vrijzinnigheid is de laatste jaren geen 'hot' item meer, heeft u hiervoor een verklaring?

Het is duidelijk dat de politieke partijen meer en meer naar elkaar toegroeien, er is nog weinig of geen verschil in ideologie. Zo is dat ook met de pers, opinies groeien naar elkaar toe en nu ze zijn economisch gezien genoodzaakt om samen te werken. Daarom is er de noodzaak aan eigen publicaties.

Als schilder en architect bent u vertrouwd met het verwerken van materialen en dan maken we de link naar het onderwijs. Vindt u dat we hier meer aandacht aan moeten besteden?

Er is een tekort aan goede ambachtsmensen. Bovenal moet er meer aandacht gaan naar een herwaardering van het beroepsonderwijs. Onderwijs moet inspelen op de tijdsgeest. De kloof tussen ASO en BSO is te groot, handwerk is zeer belangrijk. Iets creëren geeft een voldoening en is belangrijk om een kritische geest te vormen.

Hoe kunnen wij iets structureels veranderen aan armoede en ongelijkheid?

We moeten op een kritische manier durven kijken naar de complexe mechanismen die deze onrechtvaardigheden produceren en in stand houden. De armen worden armer, de rijken rijker. De kloof wordt zeker groter. Hier stel ik de politieke invulling in vraag, heb er weinig geloof in. Ik denk dat het belangrijker is dat hier individuele invulling aan gegeven wordt om tot een beter resultaat te komen.

Het thema van de Sprokkel is de herdenking rond de 100 jarige oorlog. Hoe vult u dit in?

Hopelijk nooit meer oorlog. Maar als je ziet wat er aan conflicten heerst in deze wereld... Ja, dan geeft dit geen goed gevoel. Mensen hebben uit het verleden niet genoeg lessen getrokken. Men is zich nog altijd onvoldoende bewust van hoe goed wij het hebben.

Als laatste vraag, wat vindt u dat er op vrijzinnig vlak nog moet gebeuren in de Westhoek?

Vooraf alert blijven, ons profileren op een herkenbare manier. Op vrijzinnig vlak is dit hier geen makkelijk werkterrein. Maar ik merk toch dat hier de laatste jaren in positieve zin wat aan het bewegen is. Hopelijk wordt het vrijzinnig aantal in de toekomst nog groter.

Eddy, bedankt voor het gesprek en succes met uw tentoonstelling eind oktober.

Marc Van Muylem

JAARPLANNING - DEADLINES
Respecteer deze deadlines voor het
toesturen van gegevens:
2013 - 2014
Editie januari - februari - maart:
zondag 24 november
Editie april - mei - juni:
maandag 24 februari



VOC Westhoek
Veurnelaan 109, 8670 Koksijde
Tel. 059 30 65 30
Gsm 0489 45 16 82
robert.rossel1@telenet.be



huisvandeMens Diksmuide
Esenweg 30, 8600 Diksmuide
Tel. 051 55 01 60
diksmuide@demens.nu
www.demens.nu



Willemsfonds Koekelare
contactpersoon: André Laveyne,
Brugse Heirweg 17,
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Willemsfonds Nieuwpoort
contactpersoon: Maurice
Bellefroid, Recollettenstraat 41,
8620 Nieuwpoort | Tel. 058 23 60 56
Gsm 0475 66 43 42
info@willemsfondsnieuwpoort.be



Willemsfonds Veurne-De Panne
contactpersoon: Ivan Winnock,
Sasstraat 7, 8630 Veurne
Tel. 058 31 23 57
ivan.winnock@skynet.be



Willemsfonds Koksijde
contactpersoon:
Raymond Van Duÿren,
Strandlaan 273, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 30 50



HVV Zahir gespreksgroepen
contactpersoon:
Marc Van Muylem,
Coosemanslaan 2 GV 01,
8670 Koksijde
Tel. 058 519 094 | Gsm 0498 566
130 | vanmuylem@skynet.be



Vrienden van het GO! Westhoek
contactpersoon: Annie Decleer,
14^e Artilleriestraat 7,
8600 Diksmuide
Tel. 058 51 36 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



HVV/OVM Westhoek
contactpersoon: Françoise
Wandelaere, Kerkhofstraat 11,
8670 Koksijde | Tel. 058 51 71 85
Gsm 0478 44 95 27
Francine.wandelaere@gmail.com



**HVV/OVM Koekelare-
Diksmuide-Torhout-Gistel**
contactpersoon:
André Laveyne
Brugse Heirweg 17, 8680
Koekelare | Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



**Uitstraling permanente vorming
Westkust**
contactpersoon: Marc Mortier
Astridplein 3-401, 8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98
marc-mortier@telenet.be



Vrijzinnige Koepel Westhoek
contactpersoon:
Geert Steenkiste
Voetbalstraat 44a, 8630 Veurne
Tel. 058 62 42 59
geertsteenkiste@hotmail.com



**Vermeylenfonds Koksijde-
Oostduinkerke**
contactpersoon: Maurits
De Picker, Koninklijke Baan
190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37
depicker.maurits@skynet.be

Comité vzw Panne Instituut
contactpersoon: Eddy Deboyser, Duinhoekstraat
98, 8660 De Panne Tel. 058 41 22 19
Gsm 0473 89 39 14 | deboyser.eddy@skynet.be